



L'ABITO FA IL PRETE

Perché prima di celebrare la messa il sacerdote indossa una stola verde o viola? Perché veste di nero? Ecco origine e significato del "sacro armadio" *di Isabella Vergara*

La croce

■ I vescovi la portano appesa al collo come distintivo. Vi sono due specie di croce pettorale: una è appesa a una catena d'oro e si usa con le vesti ordinarie; l'altra pende da un cordone di seta rossa per i cardinali e verde per i vescovi e si porta nelle funzioni sacre.



L'anello del pescatore

■ È l'anello d'oro del papa, considerato il successore di San Pietro il cui mestiere era quello di pescatore. L'anello è personale e viene distrutto alla morte del pontefice.



Il pastorale

■ È il bastone del vescovo che può usarlo solo entro i confini della propria diocesi. Alto circa quanto un uomo, termina con una curvatura a spirale; il pastorale del papa, detto ferula, è dritto e sormontato da una croce. Avete presente il pastore che guida il gregge con un bastone? Il senso è lo stesso: gli agnelli sono i fedeli.



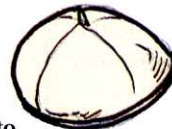
ILLUSTRAZIONI CONTENT XP

I copricapo

■ **Mitria:** è nato a Roma nel secolo X per differenziare il papa dagli altri sacerdoti; oggi lo indossano tutti i vescovi. **Zucchetto:** portato dal papa (bianco), dai cardinali (rosso), dai vescovi (viola) e dai preti (nero). **Berretta:** copricapo ecclesiastico diviso in tre o quattro spicchi.



Mitria



Zucchetto



Berretta



Talare

1 È una veste di colore nero (a indicare la morte per il mondo), con 33 bottoni (gli anni di vita terrena di Gesù) e cinque gemelli ai polsi (quante sono le piaghe di Cristo). I colori dei bottoni variano: paonazzo per i monsignori, rubino per i vescovi, rosso per i cardinali.

Amitto

2 Panno di lino rettangolare munito di due lacci per coprire collo e spalle. Un tempo, prima di indossarlo, il sacerdote recitava: «Imponi, Signore, sul mio capo l'elmo della salvezza, per sconfiggere gli assalti diabolici»; oggi la preghiera non è più obbligatoria.

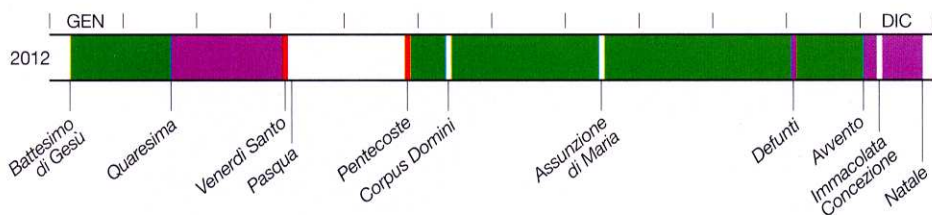
Il colore della veste cambia durante l'anno liturgico

Bianco: è il colore della purezza, della gioia e delle vesti di Gesù quando si trasfigurò davanti ai discepoli Pietro, Giacomo e Giovanni sul monte Tabor. Si usa nei tempi pasquale e natalizio, nelle feste della Madonna e dei santi non martiri.

Viola: simbolo della penitenza e della conversione, rappresenta la speranza cristiana nei momenti della sofferenza. Si usa in Avvento (quattro/sei domeniche prima di Natale), in Quaresima (40 giorni prima di Pasqua) e nella liturgia dei defunti.

Rosso: fuoco, sangue e martirio; rappresenta il dono dello Spirito Santo che rende capaci di testimoniare la propria fede fino al martirio. Si usa nella domenica delle Palme, nel Venerdì Santo, a Pentecoste, nelle feste dei santi martiri.

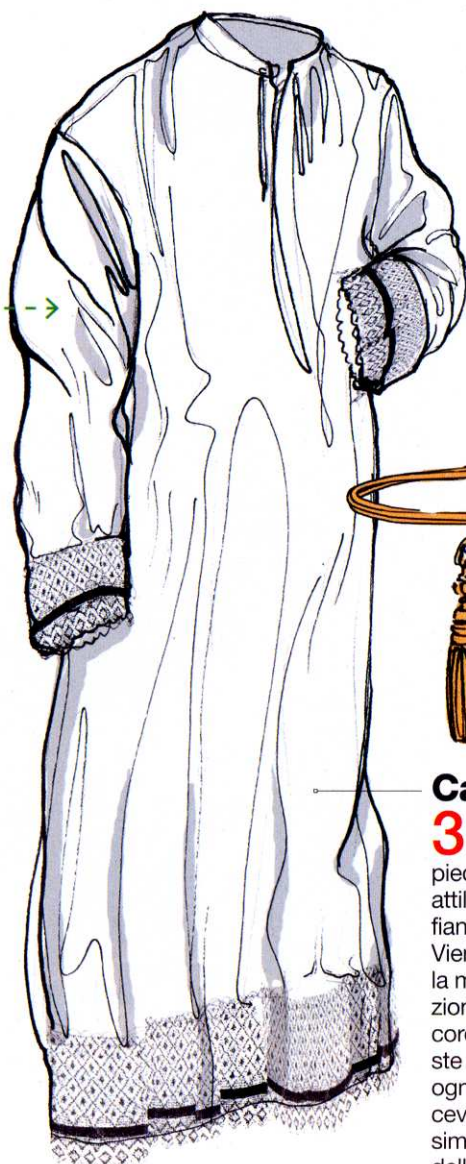
Verde: è il colore della speranza, usato quasi tutto l'anno nel tempo ordinario che va dal Battesimo di Gesù all'inizio del tempo di Quaresima e riprende dopo la solennità di Pentecoste per arrivare alle soglie del tempo di Avvento.



Simboli sulla stola

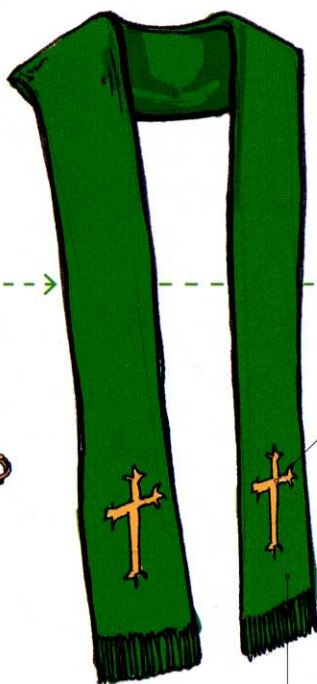
■ Ecco alcuni esempi:

1. Il grano da cui si ricava il pane rappresenta il corpo di Cristo offerto nell'eucarestia.
2. Il pellicano che si squarcia il petto per nutrire i figli con il suo sangue è Cristo.
3. Monogramma di Cristo in greco (Χρ), con le lettere *alpha* e *omega* (Dio, principio e fine).
4. IHS: le tre iniziali del nome di Gesù in greco.



Camice

3 Veste di lino lunga fino ai piedi, con maniche attillate, cinta sui fianchi dal cingolo. Viene indossata per la messa e le funzioni religiose. Ricorda la nuova veste immacolata che ogni cristiano ha ricevuto con il battesimo ed è il simbolo della purezza.



Cingolo

4 Cintura liturgica di lino o canapa, ma può essere anche di seta o lana. Il colore può variare secondo il tempo liturgico. Rappresenta la virtù del dominio di sé e la castità, come indicava la preghiera che il prete un tempo doveva recitare quando lo cingeva.



Stola

5 Una striscia lunga due metri è l'uniforme del prete e simboleggia la sua autorità spirituale. Il diacono la indossa di traverso sulla spalla sinistra, il sacerdote intorno alle spalle, incrociata sul petto, e il vescovo ai lati del collo. Segue le regole dei colori liturgici.

Casula

6 Noto anche come "pianeta", è il paramento che il sacerdote indossa sul camice e sulla stola quando celebra la messa, confezionato nei vari colori liturgici. Il nome casula significa "piccola casa" e la sua forma deriva da quella di un'antica veste romana.